# Metodologija

Za razvoj informacijskog sustava za kino korištena je vodopadna (Waterfall) metodologija razvoja softvera. Ovaj pristup odabran je zbog svoje jasne strukture, sekvencijalnog toka rada te pogodnosti za projekte s jasno definiranim zahtjevima, što odgovara kontekstu ovog projekta. Ključni razlozi za odabir ove metodologije su:  
  
**1. Linearna i pregledna fazna struktura**   
Vodopadni model se sastoji od jasno odvojenih faza: analiza zahtjeva, dizajn, implementacija, testiranje i održavanje. Svaka faza mora biti završena prije nego što projekt prijeđe na sljedeću, što omogućuje dobru dokumentaciju i kontrolu kvalitete.  
  
**2. Stabilni i unaprijed poznati zahtjevi**   
Tijekom faze analize provedeni su intervjui s naručiteljem, zaposlenikom i krajnjim korisnicima (posjetiteljima), na temelju kojih su definirani detaljni funkcionalni i nefunkcionalni zahtjevi. Budući da se zahtjevi nisu očekivali kao promjenjivi tijekom razvoja, vodopadni pristup je bio prikladan.  
  
**3. Detaljna dokumentacija**   
S obzirom na akademski karakter projekta i potrebu za cjelovitom dokumentacijom (modeli, specifikacije, dijagrami, testni planovi), vodopadna metodologija omogućila je izradu strukturiranih i konzistentnih izvještaja.  
  
**4. Jasno definirane isporuke**   
Sustav je planiran i razvijen kao jedinstveni cjeloviti proizvod (verzija 1.0) bez potrebe za parcijalnim isporukama. Ovo je omogućilo usmjerenost na kvalitetu finalnog rješenja, koje uključuje bazu podataka, korisničko sučelje i sve osnovne funkcionalnosti.

## ****12.1. Sastav ekipe****

Za realizaciju informacijskog sustava za kino formiran je projektni tim sastavljen od sedam stručnih članova, uz jednog predstavnika krajnjih korisnika. Angažman članova tima temelji se na procjeni ukupnog napora od **1.300 sati** (162,5 osoba-dana) tijekom trajanja projekta od **42 radna dana**.

**1. Voditelj projekta** – 1 član (100% angažman = 8h/dan)

* Koordinira sve projektne aktivnosti i timske resurse
* Nadgleda rokove i osigurava usklađenost sa specifikacijama
* Aktivno komunicira s naručiteljem i dionicima
* Ukupno: **400 sati**

**2. Analitičar sustava** – 1 član (50% angažman)

* Analizira poslovne procese i prikuplja funkcionalne zahtjeve
* Organizira i provodi intervjue s korisnicima
* Sudjeluje u validaciji modela podataka i tijeka rada
* Ukupno: **160 sati**

**3. Full-stack developer** – 1 član (90% angažman)

* Razvija sve funkcionalnosti sustava (upravljanje filmovima, rasporedima, rezervacijama itd.)
* Implementira povezivanje frontenda i baze podataka
* Sudjeluje u testiranju i optimizaciji koda
* Ukupno: **300 sati**

**4. UI/UX dizajner** – 1 član (25% angažman)

* Dizajnira intuitivno i responzivno korisničko sučelje
* Prilagođava izgled i strukturu za sve vrste korisnika
* Usklađuje dizajn s funkcionalnim zahtjevima
* Ukupno: **80 sati**

**5. Tester (QA)** – 1 član (35% angažman)

* Izrađuje testne scenarije i provodi funkcionalna ispitivanja
* Prati ponašanje aplikacije na različitim uređajima
* Sudjeluje u završnoj validaciji prije isporuke
* Ukupno: **120 sati**

**6. Sistem administrator** – 1 član (45% angažman)

* Postavlja i konfigurira servere, hosting okruženje i sigurnosne postavke
* Osigurava dostupnost i stabilnost sustava
* Suradnik u tehničkoj infrastrukturi i integracijama
* Ukupno: **150 sati**

**7. Specijalist za baze podataka** – 1 član (30% angažman)

* Dizajnira strukturu baze podataka i optimizira upite
* Sudjeluje u osiguranju integriteta podataka
* Uključuje se u rješavanje tehničkih problema povezanih s bazama
* Ukupno: **90 sati**

**8. Predstavnik korisnika** – 1 član (10% angažman)

* Predstavlja krajnje korisnike (blagajnici, posjetitelji, administracija)
* Daje povratne informacije o korisničkom iskustvu
* Sudjeluje u testiranju prototipa i validaciji sučelja
* Ukupno: **40 sati (interni resurs, nije obračunat u troškovima)**